



Marcel Ramet
DESIGNER GRAPHIQUE 2D3D

K6MÉDIA GROUP juin 2017 octobre 2018
Dessinateur de décors et d'animations

PVP Animation II INC mai 2017 septembre 2017
Développement de personnage et création de niveau de jeux

Hiver 2013-2014 -2015, Cégep de Matane, Québec
Enseignant au département d'animation 3d dans les cours suivant :
Création d'univers virtuel
Scénarimage
Intégration de média

Enseignant au département d'Arts et lettres dans les cours suivant :
Modelage
Créativité appliquée
Exploration spatiale

Production "Timothé l'Antillais"

Réalisation du pilote animé, duré : 3' 34 minutes.
Logiciels : TOON BOOM Animate, InkScaspe, Photoshop

CRAM CRAM

Illustrateur jeunesse

Logiciels : Photoshop, Blender, InkScape



CDÉACF
Illustrateur



Click-Média

Illustrateur au développement des interfaces 2d. Projet multimédia réalisé pour le compte de la compagnie CGI et le CLSM de Montréal.



CCLCDN Centre communautaire et de Loisirs de la Côte-des-Neiges,
 Animateur de l'atelier « 3D et bande dessinée ».

MYDRIAZ

Artiste au développement.
 Création des interfaces de jeux, des personnages et des décors.

Illustra Inc.

Artiste au story-board

Canadel Inc

Modeleur 3D pour un catalogue de meuble

CCLCDN « Centre communautaire et de Loisirs de la Côte-des-Neiges »

Animateur en bande dessinée (depuis septembre 2006).

CSL (Commission scolaire de Laval)

Suppléant occasionnel

Du 09/02/2007 au 02/03/2007

Remplacement pour le cours d'Art plastique des secondaires 2-3 au Collège St-Maxime

La cité Collégiale

Chargé de cours au secteur des Médias et de la communication

De la période du : 06/09/2006 et 15/12/2006 (session Automne).

Dans les champs de compétence suivant :

Animation 3D / dessin I / dessin d'anatomie (modèle vivant).

FVD vidéo

Illustrateur 2D3D
Logiciels : Maya / 3DSmax

UQAM

Illustrateur
Technique d'illustrations 2D. <http://www.clikmedia.ca/CM/>

Institut Grasset

Chargé de cours 2D et 3D
Du 19/01/2006 au 28/04/2006
Projet 3D et techniques de dessin II
Du 08/09/2005 au 16/12/2005
Techniques de dessin I et modélisation 3D
Du 12/01/2005 au 20/04/2005
Animation 3D

CJE Côte des Neiges

Illustrateur
Reproduction d'après photographie des bâtisses du
Patrimoine historique du quartier de la Côte des Neiges.

**Alpha-vision**

Dessinateur de story-board et compositeur
Projet : publicité virtuelle d'après les designs de l'architecte Carlos. Aott.
Réalisation d'une anima-tique de 5mns. Outils utilisés : Maya et After Effect.

Klik Animation

Design de personnages de la série « Gérard de Laflaque », d'après les œuvres du caricaturiste Serge Chaplot.
Du 26/11/2003 au 12/12/2003

Cité Amérique Inc.

Dessinateur de story-board
Projet : télé série « Dragon » d'après les personnages de Dave Pilkey.

Collège Bois de Boulogne / Institut ICARI

Chargé de cours aux techniques d'animation traditionnelle
Du 19/01/2004 au 12/10/2004
Institut **ICARI** Chargé de cours aux techniques d'animation traditionnelle
Du 29/10/2002 au 19/01/2004

Motion International-TVA International

Artiste aux designs d'accessoires
Production : "The Boy"
Du 22/12/2000 au 09/11/2001

TVA International

Artiste au design pour le projet en développement "Hot Rod Bugs"
Du 18/12/2001 au 19/01/2001

Vivatoon Neuroplanet

Du 18/09/2000 au 29/09/2000
Correcteur de story-board
Production: « *Lost World* »

Ztoon Production

Dessinateur de Story-board
Synopsis: « *Turtle Island* »
« *The Magic Pool, the King Vanishes, a Wind of Madness, I Shrunk Ingrid* »

Cactus Motion International

Du 26/07/1999 au 19/11/1999
Correcteur de story-board.
Production : « *Le Marsupilami* »
Du 19/11/1999 au 03/01/2000
Production : « *EXCALIBUR* »

Publivision Inc.

Création du personnage **SNORO** de l'émission Jeunesse, « *Macaroni tout garni* ».
« *The little Match Girl* ».
Assistant réalisateur

Studio ELLIPSE

Artiste au Story-board et à la mise au propre (clean-up)
Production : « *La Famille Pirate* »

**Autres :**

Réalisations d'illustrations et Peintures à l'acrylique.
Formateur en Dessin Animé aux Beaux-Arts de l'Île de la Réunion.
Du 18/08/1997 au 30/08/1997

Air France Île de la Réunion.

Création logo

Formations :

Deux ans aux techniques du cinéma d'animation traditionnelle
Village Titan/ École des Beaux-Arts de l'Île de la Réunion.

Formation intervalliste

Du 17/07/1995 au 27/03/1996 soit 1326 heures

Formation animateur junior

Du 17/07/1996 au 28/03/1997 soit 1352 heures

Expérience professionnelle :

Assistant intervalliste et Animateur

Client : Caraïbe Import

Chambre d'Agriculture de l'Île de la Réunion

Artiste au lay-out et animateur

La Prudence Créole, Cie d'Assurance

Lay-out Artiste, réalisation d'un spot publicitaire

Technique d'incrustation 2D en prise de vue réelle

M.O.I

(Multimédia Océan Indien)

Cd-rom Ludo pédagogique **Phorbanta**.

Développement création et animation de personnage.

Formation 3D :

Institut **ICARI**

Du 21/04/2002 au 12/07/2002

Cours intensif sur Maya.150 heures

Logiciels :

Clip Studio Paint

Afinity designer

Photoshop CS

InkScape

MOHO 12

Maya

3D Studio Max

Blender

ZBrush

Sculptris

Diplôme :

École supérieure des Beaux-Arts de l'Île de la Réunion

Diplôme national d'Arts et Techniques (DNAT), Bac+3 option design graphique.

Equivalence Québec :

Diplôme universitaire de premier cycle complété.

Contact:

Marcel Ramet

229 rue Joseph-Roy, St-Ulric

G0J-3H0. QC.Canada

Email : marcovalgresy@gmail.com

Cellulaire : 418-429-4320

Site Internet : <http://www.pausecaf.com>

Personnes ressources.

CCLCN/ Monique Gholer (514) 733 7481

Click-Média/ René St-Pierre (514) 526 3265)

CJE Côte des Neiges/ Jean Isseri Directeur Général (514) 342-5678 poste 225

Philippe Béziat responsable de la formation aux Techniques d'animation traditionnelle

Aire sur la Lys (France) (011-33) 03-20-03-87-37